



seniorenvereniging
KBO Cuijk Noord, Katwijk
en Heeswijkse Kampen

INFOBULLETIN



T: 06 13080431

E: kbocuijknoord@gmail.com

www.kbo-cuijknoord.nl
FB: kbo cuijknoord

SEPTEMBER 2021

Beste leden,

Hierbij nodigen wij u uit op onze Algemene Ledenvergadering op woensdag 29 september, welke gehouden wordt in **t'Fort**, Cantheelen 6.20 5431MC Cuijk Tel. 06 13080431. Aanvang 14.00 uur.

Wij hopen op een grote belangstelling!

1. Opening door de voorzitter
2. Vaststellen van de agenda
3. Verslag van de kascommissie
4. Benoeming kascommissie. Nieuwe kandidaten kunnen zich tot voor de aanvang van de vergadering melden bij de secretaris
5. Vaststellen financieel verslag
6. Bestuurlijke zaken
Aftredend zijn Leo van den Bogaard en Jan van Gils, beiden niet herkiesbaar
Herman Theunissen en Bert van Elst hebben al eerder het bestuur verlaten
Per 15 april nieuw in het bestuur: Peter Schouten en Johan van Hoof
7. Verkiezing nieuwe voorzitter, kandidaat: bestuurslid Peter Schouten
8. Goedkeuring samenvoeging met KBO Cuijk Centrum
9. Mededelingen van het bestuurslid
10. Rondvraag
11. Sluiting en een alternatief programma



seniorenvereniging
KBO Cuijk Noord, Katwijk
en Heeswijkse Kampen

KBO Cuijk Centrum
BELANGENVERENIGING VAN SENIOREN



De samenvoeging

De gesprekken omtrent het samengaan met KBO Cuijk Centrum, hebben i.v.m. de zomervakantie even op een laag pitje gestaan. Maar nu wordt de draad weer opgepakt! Bij beide KBO's is de intentie aanwezig om tot een grote afdeling te komen. Wij zullen u uitgebreid informeren op de Algemene Ledenvergadering, die op 29 september plaats zal vinden.

De activiteiten

Zoals eerder al bekend is gemaakt, zijn de meeste activiteiten weer van start gegaan.

De opkomst is redelijk goed te noemen, ondanks dat we nog steeds te maken hebben met de Corona maatregelen.

Na een gedwongen rustpauze van anderhalf jaar, zijn bij het kaarten, kienen en handwerken nauwelijks minder deelnemers op komen dagen.

Bij het koersbal was wel een teruggang merkbaar. Het afhaken had meestal te maken met de gevorderde leeftijden van de deelnemers. Hopelijk kunnen we straks nieuwe aanwas begroeten.



Het programma van september:

MFA:

Rikken en jokersen: maandag 13-27 september aanvang 14.00 uur

Koersbal: dinsdag 7-14-21-28 september van 9.30 t.m. 11.30 uur

Kienen: vrijdag 3 september 13.30 uur

Handwerken: 1-8-15-22-29 september woensdag van 9.30 t.m. 11.30 uur

Donderdag 16 september begint de bridge cursus, aanvang 19.30 uur

Wij zijn gebeld door leden, die graag willen bridgen, maar niet willen deelnemen aan de cursus, omdat zij het spel al beheersen. Wij wijzen u er op dat er een mogelijkheid is om te bridgen en wel op donderdagmiddag 9-16-23-30 september, aanvang 14.00 uur tot 16.30 uur in t' Fort. Zelf hopen we in januari 2022 te beginnen met bridgen in de MFA.

T' FORT

Rikken en jokersen: maandag 6 en 20 september aanvang 14.00 uur

Kienen: dinsdag; 14 september aanvang 14.00 uur.

6-13-20-27 september Handwerk club in het Wozoco-gebouw Hof Van Cuijk 1 aanvang 13.30 uur
inlichtingen tel. 314260

Op woensdag 15 september gaan we dan smokkelen via de Berkelroute rondom Eibergen. Vergeet niet uw paspoort en een mondkapje mee te nemen. Vertrek vanaf de MFA 7.15 uur en vanaf het station 7.30 uur.

Aankomst op Schiphol winnares Songfestival 1959 Teddy Scholten



Het songfestival moet geen rock-manifestatie worden

Een échte muzikkenner mag ik dan wel niet zijn; toch wil ik hierbij mijn kanttekening plaatsen over het dit jaar – in mei – gehouden Eurovision Song Festival.

Iedereen mag zijn of haar mening natuurlijk over dit zangfestijn kenbaar maken. Maar..... wát een herrie heeft het teweeg gebracht!! Letterlijk én figuurlijk. Ik ben maar een “nu-en-dan-kijkertje” geweest! De finale ervan heb ik daarom dan ook niet afgewacht, ofschoon de pauze-act een grandioos optreden moet zijn geweest. Toch lijkt het, alsof de grootste herriemakers, degenen met de meest waanzinnige mode-looks en soms de meeste gedurfde bloteriken ook de meeste kans krijgen om in de finale terecht te komen. En dat is écht niet alleen mijn mening!

En... constateerden miljoenen Europese kijkbuis-toeschouwers zelfs, dat er onverwachts bij een van de enthousiaste, magertjes geklede deelneemsters, een lichaamsdeel achter het minuscule gedragen niemandalletje “uitpiepte”. Misschien argeloos of was er toch nog een beetje opzet? Maar wel doorzingen, jongens, eh... meisjes! Iets, wat ooit begon als een ingetogen zangwedstrijd, is uitgemond in een wervelend circusachtig showspektakel in plaats van een wedstrijd, die moet eindigen voor de beste zanger/zangeres met de mooiste stem. Dat komt nu op de laatste plaats.

Toen in 1956 de eerste Eurovisie-uitzending – uiteraard nog in zwart-wit – werd uitgezonden, was alles nog gericht op zangprestaties, dat was de hoofdzaak. En het enige feestelijke decor waren de bloemstukken. Nu lijken het welhaast futuristische achtergronden, waar je tegen aankijkt. Er is niets tegen verandering en verbetering.

Maar een zangwedstrijd moet een zangwedstrijd blijven en niet ontaarden in carnavaleske verkleedpartijen en rollende podiumgasten, die woeste oerwoud-geluiden “uitkramen”, waarvan zelfs film-producenten zich te “pletter” schrikken. Alhoewel er natuurlijk in de loop der jaren ook veel opbouwends aan deze wedstrijden is gedaan, vooral qua geluid (da’s te merken, ook) en verlichting. In 1959 won Nederland met Teddy Scholten de eerste keer deze zangwedstrijd met haar lied Een Beetje. Zij werd als een heldin op Schiphol feestelijk ingehaald. Omdat ik destijds werkzaam was op de luchthaven, maakte ik dit van nabij mee. Engeland eindigde als tweede en Frankrijk werd derde.

Tot in de jaren ‘70 bestaan de songfestival-uitzendingen vooral uit chansons (zangliedjes dus!). Maar als de popmuziek met o.a. Abba haar intrede doet, worden de optredens, de liedjes én de decors uitbundiger. Ook komen er goocheltrucs, vuurwerk en lichtshows aan te pas. Het zingen hoor je bijkans niet meer en lijkt meer naar de achtergrond te zijn verdreven, zodat het geen Songcontest meer mag heten. Veel tv-kijkers stemmen op de wervelende shows, maar kiezen niet voor het liedje en de mooie stem, wat eigenlijk de hele opzet van het zangconcours is.

En relletjes zijn van alle tijd. Volgens overlevering zou in 1960 Rudi Carrell er ook eentje op zijn geweten hebben. Zo ontstond er ophef na zijn overwinning met zijn lied Wat een geluk. Hij zou de zaal zijn binnengekomen met een grote tas met plaatjes (singles) van het winnende liedje, wat dus geen zuivere koffie bleek. Die bleken bijgevolg op de voorhand te zijn geperst. En in die tijd zou het persen van plaatjes peperduur zijn geweest. Een van de zoveelste rellen in songfestival-wereld. Toen al!!

Rivaliteit ook op het Songfestival. Buurlanden geven elkaar punten of het lied nu goed is of niet. En niet bevriende-landen geven elkaar juist géén punten.

De opmaat naar het – wegens Corona – uitgestelde muziekspektakel is dan toch eindelijk voor iedereen, die met deze organisatie was belast, tot een goed einde gekomen. Zegt men dan! Voor mij was het in ieder geval een bevrijding. Mag ik misschien niet zeggen, maar ik doe het toch. Vrije meningsuiting hé!!

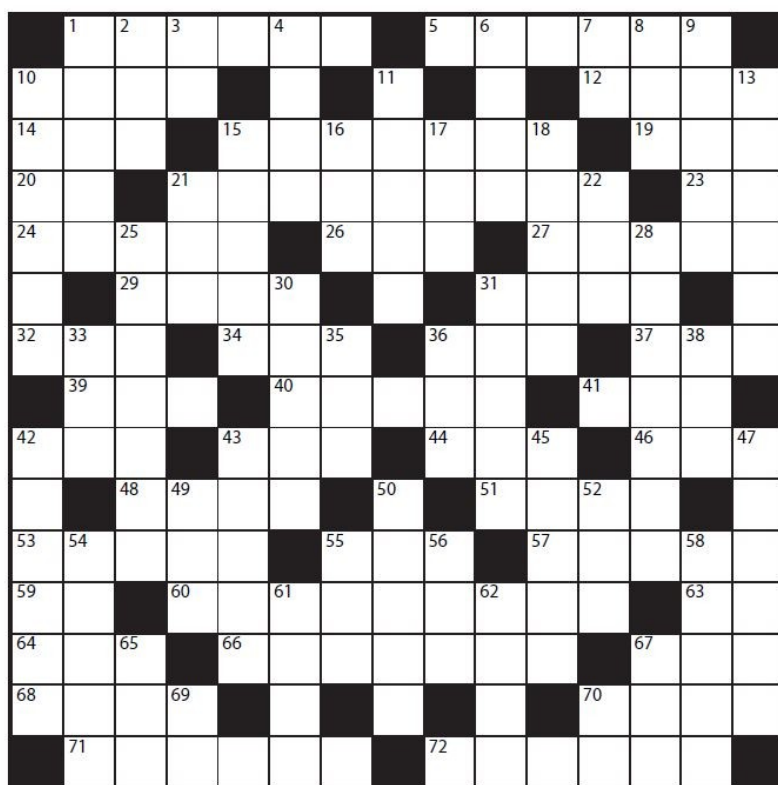
Waarschijnlijk zijn er nog meer “af-en-toe mee-kijkers” geweest, die mijn standpunt delen. Ook zij vinden misschien, dat de huidige zangwedstrijd zich niet kan meten met een concours, zoals die destijds bedoeld was.

En moeten we een voortzetting van dit kabaal in de toekomst eigenlijk dan nog wel willen? Want het songfestival in zijn huidige hoedanigheid lijkt meer op een rock-manifestatie en wordt de oorspronkelijke opzet – een liedjeswedstrijd, – hiermee tenietgedaan.

Tóch viel kijkend Europa dit jaar voor de scheurende, harde rock met Maneskin uit Italië, die daarmee de winnaars-bokaal naar huis nam.

Voor u even ter herinnering: Eres tú, weliswaar een popnummer, – gezongen in 1973 door de Spaans-Baskische popgroep Mocedades, die als tweede eindigde op het Luxemburgse songfestival – was destijds *mijn* favoriet.

Het is ook altijd een van de allerberoemdste songfestival klassiekers gebleven. **JvG**



© www.puzzelpro.nl

50	1	71	30	53	5	72	41	67	11	49
----	---	----	----	----	---	----	----	----	----	----

Breng letters uit de puzzel over naar de hokjes met het corresponderende nummer.

Horizontaal: 1 godsspraak 5 vliegtuiglods 10 vermaak 12 teug 14 pl. in Gelderland 15 kleinkunst 19 via 20 natrium 21 alleenrecht 23 selenium 24 godsdienst v.d. moslims 26 hulpzeil 27 interest 29 riv. in Duitsland 31 Chinees voedsel 32 platvis 34 nageslacht 36 hok met gaas 37 kuil 39 ijzerhoudende grond 40 niet overvloedig 41 Europeaan 42 rekenteken 43 scheepstouw 44 varkentje 46 knaagdier 48 part 51 rijstgerecht 53 feitelijk 55 gesloten 57 toetsinstrument 59 populair 60 lengtemaat 63 als onder 64 zandheuvel 66 benadelen 67 sluis 68 huldigen 70 dierlijke uitwerpselen 71 omgeving 72 dringend.

Verticaal: 1 babysit 2 hertje 3 reeds 4 enthousiasme 6 hoge stand 7 Gedeputeerde Staten 8 hoge berg 9 oxidatie 10 de oudste 11 dameskleding 13 schaaldier 15 groepje muzikanten 16 buitenkans 17 vrouwenkleding 18 dwingeland 21 maf 22 water in Utrecht 25 overgeleverd verhaal 28 land in Afrika 30 boomvrucht 31 eerste aanzet 33 vrouwtjesschaap 35 gebouw in Amsterdam 36 gebogen been 38 grote papegaai 42 zeemacht 43 opgestelde rij 45 geeuwen 47 bemoediging 49 eikenschors 50 seizoen 52 Engelse titel 54 reusachtig 55 bovenste deel 56 glorie 58 voorzetsel 61 weelde 62 dikke kleverige stof 65 grijs gesteente 67 vreemde munt 69 namelijk 70 mij.

